

## PASKAITŲ IR KONCERTŲ TVARKARAŠTIS

### Ketvirtadienis, liepos 19 d.

10.00-13.30 / 14.00-18.20

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

20.00

**KPM 2017 atidarymo koncertas.**

Gintaro Januševičiaus fortepijono rečitalis  
„INVICTUS“  
Klaipėdos koncertų salės vasaros estradoje  
Bilietai – 5,80-10,80 €

### Penktadienis, liepos 20 d.

9.00-11.30 / 14.30-19.30

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

19.45-20.30

Gintaras Januševičius

Kaip aš mokausi kūrinis  
*anglų kalba*

### Šeštadienis, liepos 21 d.

9.00-14.00 / 16.20-20.30

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

14.30-16.00

Dr. Titas Petrikis

Laisvai samdomas menininkas: kiekviena detalė svarbi  
*anglų kalba*

### Sekmadienis, liepos 22 d.

9.00-14.00

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

14.30-15.45

Vilija Rušinskaitė

Kaip atrasti, išgryninti ir transliuoti  
savo stilių ant scenos  
*anglų kalba*

### Pirmadienis, liepos 23 d.

9.50-15.20

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

16.00-21.30

KPM 2018 dalyvių generalinė repeticija su  
Valentina Berman

### Antradienis, liepos 24 d.

9.00-14.00

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

12.00-13.30

Macdara Ó Seireadáin

Psichologija – sėkmingos atlikėjo karjeros stuburas  
*anglų kalba*

19.00

KPM 2017 dalyvių rečitalis Platelių kultūros namuose  
Įėjimas laisvas, galima savanoriškai aukoti

### Trečiadienis, liepos 25 d.

9.00-12.20

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

15.00-16.15

Dr. Lina Navickaitė-Martinelli

Tapatybės dizainas:  
atlikėjų tinklalapiai kaip savireklamos įrankis  
*anglų kalba*

20.00

KPM 2017 dalyvių rečitalis Palangos Kurhauze  
Bilieto kaina – 10 €

### Ketvirtadienis, liepos 26 d.

9.00-14.00

Gintaras Januševičius

Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

17.00

KPM 2017 dalyvių rečitalis Plungės  
Žemaičių dailės muziejuje  
Bilieto kaina – 3 €

**20.30-21.45**  
**Gintaras Januševičius**  
Asmeninės vadybos pagrindai  
*anglų kalba*

**Penktadienis, liepos 27 d.**

**9.50-13.10 / 14.00-18.20**  
**Gintaras Januševičius**  
Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

**11.00-13.00 / 14.00-17.00**  
**Gerūta Griniūtė**  
Elgesys ir kalbėjimas scenoje  
*lietuvių / anglų kalbos*

**22.00**  
KPM 2018 dalyvių rečitalis „Debussy Klaipėdoje“  
Jūros šventės teatrinio veiksmo gatvėje  
Įėjimas laisvas

**Šeštadienis, liepos 28 d.**

**9.50-15.30**  
**Gintaras Januševičius**  
Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

**18.00**  
KPM 2018 dalyvių rečitalis Jūros šventės teatrinio  
veiksmo gatvėje  
Įėjimas laisvas

**19.00**  
Improvizuotas pianistų konkursas  
„Jūros šventės fortepijono taurė“  
Jūros šventės teatrinio veiksmo gatvėje  
Įėjimas laisvas

**Sekmadienis, liepos 30 d.**

**10.30-13.00**  
**Gintaras Januševičius**  
Fortepijono meistriškumo pamokos  
*lietuvių / anglų / vokiečių / rusų kalbos*

**14.00-15.15**  
**Nailia Galiamova**  
Skaitant kompozitoriaus mintis: kodai ir simboliai  
*lietuvių / anglų kalbos*

**18.00**  
KPM 2017 dalyvių Gala koncertas.  
Vasaros akademijos uždarymo iškilmės  
Įėjimas laisvas, galima savanoriškai aukoti

Pasyviojo dalyvio dienos bilieto kaina – 7 €  
mokant grynaisiai arba 6 € mokant banko  
perlaida.  
Pasyviojo dalyvio abonementas visai akademijos  
trukmei – 50 € / 140 € (be / su apgyvendinimu).

Koncertų bilietai į kainą neįskaičiuoti

**KPM 2018 PIANISTAI**

Edoardo Amendola (Italija / Latvija / Rusija)  
Julija Bagdonavičiūtė (Lietuva)  
Frederic Bager (Šveicarija / Didžioji Britanija)  
Jonas Benjaminas Balsys (Lietuva)  
Gabrielė Bekerytė (Lietuva)  
Bennet Eicke (Vokietija)  
Elzė Fedorcovaitė (Lietuva)  
Caleb Flick (JAV / Kanada)  
Maria Grecu (Didžioji Britanija / Rumunija)  
Katarina Grobler (Australija / Slovėnija)  
Kliment Jaremčuk (Lietuva)  
Grete Eliise Kask (Estija)  
Kamilė Kaučikaitė (Lietuva)  
Matas Kaženauskas (Lietuva)  
Kseniya Khatylova (Baltarusija)  
Dana Asnate Klava (Latvija / Vokietija)  
Živilė Kudirkaitė (Lietuva)  
Adomas Morkūnas-Budrys (Lietuva)  
Grytė Navardauskaitė (Lietuva / Didžioji Britanija)  
Simonas Poška (Lietuva)  
Bohdana Ravljuk (Moldova / Ukraina)  
Jonas Šopa (Lietuva)  
Emilija Šukytė (Lietuva)  
Milda Vitartaitė (Lietuva)  
Mirjam Waser (Šveicarija / Belgija)

**KPM 2018 REPERTUARAS**

Beethoven – Sonatos Op. 7, Op. 10/3, Op. 31/2,  
Op. 78 ir Op. 81a; 32 Variacijos  
Chopin – Skerco No. 1; Baladės No. 1, 2 ir 4; Etiudai  
Liszt – Etiudai „Miško ošimas“, „Nykštukų ratelis“,  
„Pūga“, „Vakaro harmonijos“, „Lengvumas“  
Rachmaninoff – Etiudai-Paveikslai Op. 33 ir Op. 39;  
Preliudai Op. 3, Op. 23 ir Op. 32  
Taip pat - Bach, Mozart, Haydn, Schubert,  
Schumann, Brahms, Debussy, Prokofiev, Bartok  
ir kitų kompozitorių kūriniai